

## 楽典Ⅱ

| 授業形態      |                                          | 講義   |  | 年間授業時間数 | 36時間 |
|-----------|------------------------------------------|------|--|---------|------|
| 実務経験のある教員 |                                          | 実務内容 |  |         |      |
| 授業内容      | 楽典Ⅰ及び和声の復習と発展                            |      |  |         |      |
| 到達目標      | 楽典Ⅰ及び和声で学んだ事を発展させより高度な音楽理論を身に着ける事を目標とする。 |      |  |         |      |
| 教材        | 楽典 理論と実習（音楽之友社）<br>プリント教材                |      |  |         |      |

### 年間授業計画

|                   |      |       |       |
|-------------------|------|-------|-------|
| 1 和声法Ⅱを学ぶにあたって    | 37 - | 73 -  | 109 - |
| 2 基本位置と転回位置(低音位)  | 38 - | 74 -  | 110 - |
| 3 声部と配置           | 39 - | 75 -  | 111 - |
| 4 課題実習            | 40 - | 76 -  | 112 - |
| 5 課題実習            | 41 - | 77 -  | 113 - |
| 6 基本位置3和音の標準連結    | 42 - | 78 -  | 114 - |
| 7 課題実習            | 43 - | 79 -  | 115 - |
| 8 課題実習            | 44 - | 80 -  | 116 - |
| 9 課題実習            | 45 - | 81 -  | 117 - |
| 10 II ⇒ Vの連結      | 46 - | 82 -  | 118 - |
| 11 課題実習           | 47 - | 83 -  | 119 - |
| 12 V ⇒ VIの連結      | 48 - | 84 -  | 120 - |
| 13 課題実習           | 49 - | 85 -  | 121 - |
| 14 カデンツの結合と終止形    | 50 - | 86 -  | 122 - |
| 15 課題実習           | 51 - | 87 -  | 123 - |
| 16 課題実習           | 52 - | 88 -  | 124 - |
| 17 授業内試験          | 53 - | 89 -  | 125 - |
| 18 前期まとめ          | 54 - | 90 -  | 126 - |
| 19 3和音の第1転回形      | 55 - | 91 -  | 127 - |
| 20 課題実習           | 56 - | 92 -  | 128 - |
| 21 課題実習           | 57 - | 93 -  | 129 - |
| 22 課題実習           | 58 - | 94 -  | 130 - |
| 23 1転3和音を含むカデンツ   | 59 - | 95 -  | 131 - |
| 24 課題実習           | 60 - | 96 -  | 132 - |
| 25 3和音第2転回形の定型    | 61 - | 97 -  | 133 - |
| 26 課題実習           | 62 - | 98 -  | 134 - |
| 27 課題実習           | 63 - | 99 -  | 135 - |
| 28 V7の和音⇒Iの和音への連結 | 64 - | 100 - | 136 - |
| 29 課題実習           | 65 - | 101 - | 137 - |
| 30 課題実習           | 66 - | 102 - | 138 - |
| 31 先行和音⇒V7の和音への連結 | 67 - | 103 - | 139 - |
| 32 課題実習           | 68 - | 104 - | 140 - |
| 33 課題実習           | 69 - | 105 - | 141 - |
| 34 課題実習           | 70 - | 106 - | 142 - |
| 35 授業内試験          | 71 - | 107 - | 143 - |
| 36 後期まとめ          | 72 - | 108 - | 144 - |

### 成績評価方法

| 評価対象 |   | 出席率及び試験点数の平均によりAからEの評価とする |           |           |           |         |
|------|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 出席   | ○ | A評価 100～90                | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |
| 筆記試験 | ○ |                           |           |           |           |         |
| 実技試験 |   |                           |           |           |           |         |

成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない

# 音楽史Ⅲ

| 授業形態      |   | 講義                                                 |           | 年間授業時間数   |           | 36時間    |     |   |
|-----------|---|----------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------|-----|---|
| 実務経験のある教員 |   |                                                    |           | 実務内容      |           |         |     |   |
| 授業内容      |   | 時代による演奏方法の違いや使用楽器の違い、又同じ時代にあっても国によつての演奏方法の違いを理解する。 |           |           |           |         |     |   |
| 到達目標      |   | 音楽史Ⅱで学んだ内容を、より深く学び高度な知識を身に付け演奏や仕事に役立てることを目標とする。    |           |           |           |         |     |   |
| 教材        |   | 大人の音楽史入門(ヤマハミュージックメディア)<br>プリント教材                  |           |           |           |         |     |   |
| 年間授業計画    |   |                                                    |           |           |           |         |     |   |
| 1         |   | 20世紀音楽の始まりとその背景                                    | 37        | －         | 73        | －       | 109 | － |
| 2         |   | 印象主義音楽:ドビュッシー                                      | 38        | －         | 74        | －       | 110 | － |
| 3         |   | ドビュッシー 交響詩「海」鑑賞                                    | 39        | －         | 75        | －       | 111 | － |
| 4         |   | ラヴェルとその他の作曲家                                       | 40        | －         | 76        | －       | 112 | － |
| 5         |   | その後のロシア:グラスノフ、ラフマニノフほか                             | 41        | －         | 77        | －       | 113 | － |
| 6         |   | ストラヴィンスキーの音楽                                       | 42        | －         | 78        | －       | 114 | － |
| 7         |   | ストラヴィンスキー バレエ「春の祭典」鑑賞                              | 43        | －         | 79        | －       | 115 | － |
| 8         |   | 12音音楽:シェーンベルクとその弟子たち                               | 44        | －         | 80        | －       | 116 | － |
| 9         |   | 第一次世界大戦以後のフランス音楽:フランス6人組ほか①                        | 45        | －         | 81        | －       | 117 | － |
| 10        |   | 第一次世界大戦以後のフランス音楽:フランス6人組ほか②                        | 46        | －         | 82        | －       | 118 | － |
| 11        |   | 20世紀のドイツ・オーストリアの音楽                                 | 47        | －         | 83        | －       | 119 | － |
| 12        |   | 20世紀のソヴィエト音楽                                       | 48        | －         | 84        | －       | 120 | － |
| 13        |   | ハンガリー:バルトークほか                                      | 49        | －         | 85        | －       | 121 | － |
| 14        |   | 20世紀のイタリア音楽、その他のヨーロッパ諸国                            | 50        | －         | 86        | －       | 122 | － |
| 15        |   | アメリカ音楽の流れ                                          | 51        | －         | 87        | －       | 123 | － |
| 16        |   | 前衛的な音楽                                             | 52        | －         | 88        | －       | 124 | － |
| 17        |   | 前期試験準備                                             | 53        | －         | 89        | －       | 125 | － |
| 18        |   | 前期試験                                               | 54        | －         | 90        | －       | 126 | － |
| 19        |   | 前期試験解答                                             | 55        | －         | 91        | －       | 127 | － |
| 20        |   | 楽器学から見る音楽史(1)楽器のはじまりと人々の音楽との関わり                    | 56        | －         | 92        | －       | 128 | － |
| 21        |   | 楽器学から見る音楽史(2)弦楽器①                                  | 57        | －         | 93        | －       | 129 | － |
| 22        |   | 楽器学から見る音楽史(3)弦楽器②                                  | 58        | －         | 94        | －       | 130 | － |
| 23        |   | 楽器学から見る音楽史(4)管楽器                                   | 59        | －         | 95        | －       | 131 | － |
| 24        |   | 楽器学から見る音楽史(5)木管楽器:エアーリード風                          | 60        | －         | 96        | －       | 132 | － |
| 25        |   | 楽器学から見る音楽史(6)木管楽器:ダブルリード風                          | 61        | －         | 97        | －       | 133 | － |
| 26        |   | 楽器学から見る音楽史(7)木管楽器:シングルリード風                         | 62        | －         | 98        | －       | 134 | － |
| 27        |   | 楽器学から見る音楽史(8)金管楽器①                                 | 63        | －         | 99        | －       | 135 | － |
| 28        |   | 楽器学から見る音楽史(9)金管楽器②                                 | 64        | －         | 100       | －       | 136 | － |
| 29        |   | 楽器学から見る音楽史(10)打楽器                                  | 65        | －         | 101       | －       | 137 | － |
| 30        |   | 楽器学から見る音楽史(11)鍵盤楽器①                                | 66        | －         | 102       | －       | 138 | － |
| 31        |   | 楽器学から見る音楽史(12)鍵盤楽器②                                | 67        | －         | 103       | －       | 139 | － |
| 32        |   | 楽器学から見る音楽史(13)その他の楽器                               | 68        | －         | 104       | －       | 140 | － |
| 33        |   | 後期試験準備1                                            | 69        | －         | 105       | －       | 141 | － |
| 34        |   | 後期試験準備2                                            | 70        | －         | 106       | －       | 142 | － |
| 35        |   | 後期試験                                               | 71        | －         | 107       | －       | 143 | － |
| 36        |   | まとめ                                                | 72        | －         | 108       | －       | 144 | － |
| 成績評価方法    |   |                                                    |           |           |           |         |     |   |
| 評価対象      |   | 出席率及び試験点数の平均によりAからEの評価とする                          |           |           |           |         |     |   |
| 出席        | ○ | A評価 100～90                                         | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |     |   |
| 筆記試験      | ○ |                                                    |           |           |           |         |     |   |
| 実技試験      |   | 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない                               |           |           |           |         |     |   |

## 編曲法Ⅲ

| 授業形態      |                                            | 講義   |                                   | 年間授業時間数 | 36時間 |
|-----------|--------------------------------------------|------|-----------------------------------|---------|------|
| 実務経験のある教員 | ○                                          | 実務内容 | 吹奏楽を指導する上で、編曲者として楽曲を提供している教員による授業 |         |      |
| 授業内容      | あらゆる楽曲をアンサンブル曲・合奏曲へ編曲、また違ったジャンルへのアレンジ方法を学ぶ |      |                                   |         |      |
| 到達目標      | 編曲法Ⅱで習得した技術を応用しより高度な編曲法を身につける事を目的とする。      |      |                                   |         |      |
| 教材        | 作曲・編曲用ソフト　Finale                           |      |                                   |         |      |

### 年間授業計画

|                              |      |       |       |
|------------------------------|------|-------|-------|
| 1 選曲1：複数曲の課題曲(管弦楽曲)を聴き曲を選択する | 37 - | 73 -  | 109 - |
| 2 選曲2                        | 38 - | 74 -  | 110 - |
| 3 スコア作成1：楽器編成を決める            | 39 - | 75 -  | 111 - |
| 4 スコア作成2                     | 40 - | 76 -  | 112 - |
| 5 編曲1                        | 41 - | 77 -  | 113 - |
| 6 編曲2                        | 42 - | 78 -  | 114 - |
| 7 編曲3                        | 43 - | 79 -  | 115 - |
| 8 編曲4                        | 44 - | 80 -  | 116 - |
| 9 編曲5                        | 45 - | 81 -  | 117 - |
| 10 編曲6                       | 46 - | 82 -  | 118 - |
| 11 編曲7                       | 47 - | 83 -  | 119 - |
| 12 編曲8                       | 48 - | 84 -  | 120 - |
| 13 編曲9                       | 49 - | 85 -  | 121 - |
| 14 編曲10                      | 50 - | 86 -  | 122 - |
| 15 編曲11                      | 51 - | 87 -  | 123 - |
| 16 編曲12                      | 52 - | 88 -  | 124 - |
| 17 前期授業内テスト                  | 53 - | 89 -  | 125 - |
| 18 前期まとめ                     | 54 - | 90 -  | 126 - |
| 19 編曲13                      | 55 - | 91 -  | 127 - |
| 20 編曲16                      | 56 - | 92 -  | 128 - |
| 21 編曲17                      | 57 - | 93 -  | 129 - |
| 22 編曲18                      | 58 - | 94 -  | 130 - |
| 23 編曲19                      | 59 - | 95 -  | 131 - |
| 24 編曲20                      | 60 - | 96 -  | 132 - |
| 25 編曲21                      | 61 - | 97 -  | 133 - |
| 26 編曲22                      | 62 - | 98 -  | 134 - |
| 27 編曲23                      | 63 - | 99 -  | 135 - |
| 28 編曲24                      | 64 - | 100 - | 136 - |
| 29 編曲25                      | 65 - | 101 - | 137 - |
| 30 編曲26                      | 66 - | 102 - | 138 - |
| 31 編曲27                      | 67 - | 103 - | 139 - |
| 32 編曲28                      | 68 - | 104 - | 140 - |
| 33 編曲29                      | 69 - | 105 - | 141 - |
| 34 編曲30                      | 70 - | 106 - | 142 - |
| 35 後期授業内テスト(合奏音だし確認)         | 71 - | 107 - | 143 - |
| 36 後期まとめ                     | 72 - | 108 - | 144 - |

### 成績評価方法

| 評価対象                 |   | 出席率及び試験点数の平均によりAからEの評価とする |           |           |           |         |
|----------------------|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 出席                   | ○ | A評価 100～90                | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |
| 筆記試験                 | ○ |                           |           |           |           |         |
| 実技試験                 |   |                           |           |           |           |         |
| 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |   |                           |           |           |           |         |

## 実践指揮法Ⅲ

| 授業形態               |   | 演習                                      |                                      | 年間授業時間数   | 36時間              |
|--------------------|---|-----------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-------------------|
| 実務経験のある教員          |   | ○                                       | 実務内容 吹奏楽団・管弦楽団等で多くの楽曲の指揮経験のある教員による授業 |           |                   |
| 授業内容               |   | 指揮者として実際にバンドの指揮を振り、表現方法の指示を明確に出来るようにする。 |                                      |           |                   |
| 到達目標               |   | 実践指揮法Ⅱで学んだ事を応用し、より高度な指揮法を身に付ける事を目標とする。  |                                      |           |                   |
| 教材                 |   | 各種楽曲（吹奏楽譜、オーケストラ譜など）                    |                                      |           |                   |
| 年間授業計画             |   |                                         |                                      |           |                   |
| 1 指揮の基本姿勢          |   | 37 -                                    | 73 -                                 | 109 -     |                   |
| 2 指揮棒の持ち方          |   | 38 -                                    | 74 -                                 | 110 -     |                   |
| 3 スコアの見方1          |   | 39 -                                    | 75 -                                 | 111 -     |                   |
| 4 スコアの見方2と2拍子の基本図形 |   | 40 -                                    | 76 -                                 | 112 -     |                   |
| 5 3拍子の基本図形         |   | 41 -                                    | 77 -                                 | 113 -     |                   |
| 6 4拍子の基本図形         |   | 42 -                                    | 78 -                                 | 114 -     |                   |
| 7 2拍子の作品で実習        |   | 43 -                                    | 79 -                                 | 115 -     |                   |
| 8 2拍子の作品で実習        |   | 44 -                                    | 80 -                                 | 116 -     |                   |
| 9 3拍子の作品で実習        |   | 45 -                                    | 81 -                                 | 117 -     |                   |
| 10 3拍子の作品で実習       |   | 46 -                                    | 82 -                                 | 118 -     |                   |
| 11 4拍子の作品で実習       |   | 47 -                                    | 83 -                                 | 119 -     |                   |
| 12 4拍子の作品で実習       |   | 48 -                                    | 84 -                                 | 120 -     |                   |
| 13 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 49 -                                    | 85 -                                 | 121 -     |                   |
| 14 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 50 -                                    | 86 -                                 | 122 -     |                   |
| 15 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 51 -                                    | 87 -                                 | 123 -     |                   |
| 16 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 52 -                                    | 88 -                                 | 124 -     |                   |
| 17 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 53 -                                    | 89 -                                 | 125 -     |                   |
| 18 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 54 -                                    | 90 -                                 | 126 -     |                   |
| 19 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 55 -                                    | 91 -                                 | 127 -     |                   |
| 20 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 56 -                                    | 92 -                                 | 128 -     |                   |
| 21 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 57 -                                    | 93 -                                 | 129 -     |                   |
| 22 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 58 -                                    | 94 -                                 | 130 -     |                   |
| 23 複合拍子の指揮法        |   | 59 -                                    | 95 -                                 | 131 -     |                   |
| 24 混合拍子の指揮法        |   | 60 -                                    | 96 -                                 | 132 -     |                   |
| 25 変拍子の指揮法1        |   | 61 -                                    | 97 -                                 | 133 -     |                   |
| 26 変拍子の指揮法2        |   | 62 -                                    | 98 -                                 | 134 -     |                   |
| 27 変拍子の指揮法3        |   | 63 -                                    | 99 -                                 | 135 -     |                   |
| 28 フィルマータの指揮1      |   | 64 -                                    | 100 -                                | 136 -     |                   |
| 29 フィルマータの指揮2      |   | 65 -                                    | 101 -                                | 137 -     |                   |
| 30 変拍子の指揮法1        |   | 66 -                                    | 102 -                                | 138 -     |                   |
| 31 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 67 -                                    | 103 -                                | 139 -     |                   |
| 32 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 68 -                                    | 104 -                                | 140 -     |                   |
| 33 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 69 -                                    | 105 -                                | 141 -     |                   |
| 34 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 70 -                                    | 106 -                                | 142 -     |                   |
| 35 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 71 -                                    | 107 -                                | 143 -     |                   |
| 36 定期演奏会の作品を使用して実習 |   | 72 -                                    | 108 -                                | 144 -     |                   |
| 成績評価方法             |   |                                         |                                      |           |                   |
| 評価対象               |   | 出席率及び試験点数の平均によりAからEの評価とする               |                                      |           |                   |
| 出席                 | ○ |                                         |                                      |           |                   |
| 筆記試験               |   | A評価 100～90                              | B評価 89～80                            | C評価 79～70 | D評価 69～60 E評価 59～ |
| 実技試験               | ○ | 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない                    |                                      |           |                   |

## 吹奏楽基礎演習Ⅲ

| 授業形態      |                                                                         | 演習   |                                 | 年間授業時間数 | 36時間 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------|---------|------|
| 実務経験のある教員 | ○                                                                       | 実務内容 | 吹奏楽団・管弦楽団等で多くの楽曲の演奏経験のある教員による授業 |         |      |
| 授業内容      | コーラルやコンコーネを使用し、ハーモニーやバランスを自分で判断できるようにする。また合奏内での自分の役割を瞬時に判断できるようにする。     |      |                                 |         |      |
| 到達目標      | 同調の楽器だけでなく様々な調の楽器とのユニゾンの合わせ方やハーモニーの鳴らし方、バランスの取り方等を習得し基本的な合奏能力の向上を目標とする。 |      |                                 |         |      |
| 教材        | 吹奏楽のためのコンコーネ 50(ティーダ出版)・合唱曲集                                            |      |                                 |         |      |

### 年間授業計画

|    |                        |      |       |       |
|----|------------------------|------|-------|-------|
| 1  | スケール(以下S)とデンフラージュ(以下D) | 37 - | 73 -  | 109 - |
| 2  | SとD                    | 38 - | 74 -  | 110 - |
| 3  | SとD                    | 39 - | 75 -  | 111 - |
| 4  | Sとハーモニー(以下H)とD         | 40 - | 76 -  | 112 - |
| 5  | SとHとD                  | 41 - | 77 -  | 113 - |
| 6  | SとHとD                  | 42 - | 78 -  | 114 - |
| 7  | SとHとD                  | 43 - | 79 -  | 115 - |
| 8  | SとHとD                  | 44 - | 80 -  | 116 - |
| 9  | SとHとD                  | 45 - | 81 -  | 117 - |
| 10 | SとHとD                  | 46 - | 82 -  | 118 - |
| 11 | SとHとD                  | 47 - | 83 -  | 119 - |
| 12 | SとHとD                  | 48 - | 84 -  | 120 - |
| 13 | SとHとD                  | 49 - | 85 -  | 121 - |
| 14 | SとHとD                  | 50 - | 86 -  | 122 - |
| 15 | SとHとD                  | 51 - | 87 -  | 123 - |
| 16 | SとHとD                  | 52 - | 88 -  | 124 - |
| 17 | SとHとD                  | 53 - | 89 -  | 125 - |
| 18 | SとHとD                  | 54 - | 90 -  | 126 - |
| 19 | SとHとD                  | 55 - | 91 -  | 127 - |
| 20 | SとHとD                  | 56 - | 92 -  | 128 - |
| 21 | SとHとD                  | 57 - | 93 -  | 129 - |
| 22 | SとHとD                  | 58 - | 94 -  | 130 - |
| 23 | SとHとD                  | 59 - | 95 -  | 131 - |
| 24 | SとHとD                  | 60 - | 96 -  | 132 - |
| 25 | SとHとD                  | 61 - | 97 -  | 133 - |
| 26 | SとHとD                  | 62 - | 98 -  | 134 - |
| 27 | SとHとD                  | 63 - | 99 -  | 135 - |
| 28 | SとHとD                  | 64 - | 100 - | 136 - |
| 29 | SとHとD                  | 65 - | 101 - | 137 - |
| 30 | SとHとD                  | 66 - | 102 - | 138 - |
| 31 | SとHとD                  | 67 - | 103 - | 139 - |
| 32 | SとHとD                  | 68 - | 104 - | 140 - |
| 33 | SとHとD                  | 69 - | 105 - | 141 - |
| 34 | SとHとD                  | 70 - | 106 - | 142 - |
| 35 | SとHとD                  | 71 - | 107 - | 143 - |
| 36 | SとHとD                  | 72 - | 108 - | 144 - |

### 成績評価方法

| 評価対象                 |   | 出席率によりAからEの評価とする |           |           |           |         |
|----------------------|---|------------------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 出席                   | ○ | A評価 100～90       | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |
| 筆記試験                 |   |                  |           |           |           |         |
| 実技試験                 |   |                  |           |           |           |         |
| 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |   |                  |           |           |           |         |

## 吹奏楽演習Ⅲ

| 授業形態         |                                                     | 演習                                        |                                     | 年間授業時間数   | 108時間             |
|--------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|-------------------|
| 実務経験のある教員    | ○                                                   | 実務内容                                      | 吹奏楽団・管楽アンサンブル等で多くの楽曲の指揮経験のある教員による授業 |           |                   |
| 授業内容         | ジャンルを問わず様々な楽曲を演奏し、一つのバンドとしてまとまった演奏を各自考えて行えるようにする。   |                                           |                                     |           |                   |
| 到達目標         | 合奏を通じて多様なジャンルの楽曲について学び理解を深める。多様なジャンルの合奏能力の向上を目標とする。 |                                           |                                     |           |                   |
| 教材           | 各種楽曲(吹奏楽譜、オーケストラ譜など)                                |                                           |                                     |           |                   |
| 年間授業計画       |                                                     |                                           |                                     |           |                   |
| 1 合奏(定期演奏会)  | 37 合奏(定期演奏会)                                        | 73 コラールと前回の作品を使用した合奏                      | 109 -                               |           |                   |
| 2 "          | 38 "                                                | 74 "                                      | 110 -                               |           |                   |
| 3 "          | 39 "                                                | 75 "                                      | 111 -                               |           |                   |
| 4 合奏(定期演奏会)  | 40 各国のマーチと初見合奏                                      | 76 合奏(定期演奏会)                              | 112 -                               |           |                   |
| 5 "          | 41 "                                                | 77 "                                      | 113 -                               |           |                   |
| 6 "          | 42 "                                                | 78 "                                      | 114 -                               |           |                   |
| 7 合奏(定期演奏会)  | 43 各国のマーチと前回の作品を使用した合奏                              | 79 合奏(定期演奏会)                              | 115 -                               |           |                   |
| 8 "          | 44 "                                                | 80 "                                      | 116 -                               |           |                   |
| 9 "          | 45 "                                                | 81 "                                      | 117 -                               |           |                   |
| 10 合奏(定期演奏会) | 46 各国のマーチと初見合奏                                      | 82 合奏(定期演奏会)                              | 118 -                               |           |                   |
| 11 "         | 47 "                                                | 83 "                                      | 119 -                               |           |                   |
| 12 "         | 48 "                                                | 84 "                                      | 120 -                               |           |                   |
| 13 合奏(定期演奏会) | 49 各国のマーチと前回の作品を使用した合奏                              | 85 合奏(定期演奏会)                              | 121 -                               |           |                   |
| 14 "         | 50 "                                                | 86 "                                      | 122 -                               |           |                   |
| 15 "         | 51 "                                                | 87 "                                      | 123 -                               |           |                   |
| 16 合奏(定期演奏会) | 52 各国のマーチと初見合奏                                      | 88 合奏(定期演奏会)                              | 124 -                               |           |                   |
| 17 "         | 53 "                                                | 89 "                                      | 125 -                               |           |                   |
| 18 "         | 54 "                                                | 90 "                                      | 126 -                               |           |                   |
| 19 合奏(定期演奏会) | 55 各国のマーチと前回の作品を使用した合奏                              | 91 合奏(定期演奏会)                              | 127 -                               |           |                   |
| 20 "         | 56 "                                                | 92 "                                      | 128 -                               |           |                   |
| 21 "         | 57 "                                                | 93 "                                      | 129 -                               |           |                   |
| 22 合奏(定期演奏会) | 58 コラールと初見合奏                                        | 94 合奏(定期演奏会)                              | 130 -                               |           |                   |
| 23 "         | 59 "                                                | 95 "                                      | 131 -                               |           |                   |
| 24 "         | 60 "                                                | 96 "                                      | 132 -                               |           |                   |
| 25 合奏(定期演奏会) | 61 コラールと前回の作品を使用した合奏                                | 97 合奏(定期演奏会)                              | 133 -                               |           |                   |
| 26 "         | 62 "                                                | 98 "                                      | 134 -                               |           |                   |
| 27 "         | 63 "                                                | 99 "                                      | 135 -                               |           |                   |
| 28 合奏(定期演奏会) | 64 コラールと初見合奏                                        | 100 合奏(定期演奏会)                             | 136 -                               |           |                   |
| 29 "         | 65 "                                                | 101 "                                     | 137 -                               |           |                   |
| 30 "         | 66 "                                                | 102 "                                     | 138 -                               |           |                   |
| 31 合奏(定期演奏会) | 67 コラールと前回の作品を使用した合奏                                | 103 合奏(定期演奏会)                             | 139 -                               |           |                   |
| 32 "         | 68 "                                                | 104 "                                     | 140 -                               |           |                   |
| 33 "         | 69 "                                                | 105 "                                     | 141 -                               |           |                   |
| 34 合奏(定期演奏会) | 70 コラールと初見合奏                                        | 106 合奏(定期演奏会)                             | 142 -                               |           |                   |
| 35 "         | 71 "                                                | 107 "                                     | 143 -                               |           |                   |
| 36 "         | 72 "                                                | 108 "                                     | 144 -                               |           |                   |
| 成績評価方法       |                                                     |                                           |                                     |           |                   |
| 評価対象         |                                                     | 出席率と定期演奏会(当日・集中練習と合宿)の出席率の合算によりAからEの評価とする |                                     |           |                   |
| 出席           | ○                                                   | A評価 100～90                                | B評価 89～80                           | C評価 79～70 | D評価 69～60 E評価 59～ |
| 筆記試験         |                                                     |                                           |                                     |           |                   |
| 実技試験         |                                                     | 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない                      |                                     |           |                   |

## 吹奏楽指導法Ⅲ

| 授業形態      |                                                             | 実習   |                                        | 年間授業時間数 | 108時間 |
|-----------|-------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------|---------|-------|
| 実務経験のある教員 | ○                                                           | 実務内容 | 中高等学校や大学で吹奏楽・管弦楽等の指導者としての実務経験のある教員による授 |         |       |
| 授業内容      | 曲による演奏法の違いを実践し、異なった時代による演奏様式などの指導法を身につける。                   |      |                                        |         |       |
| 到達目標      | 合奏を通じて吹奏楽基礎演習や吹奏楽演習で学んでいる内容を、指導者として各パートに指示できる指導法を身につける事が目標。 |      |                                        |         |       |
| 教材        | 各種楽曲（吹奏楽譜、オーケストラ譜など）                                        |      |                                        |         |       |

### 年間授業計画

|             |              |              |       |
|-------------|--------------|--------------|-------|
| 1 合奏内での個別指導 | 37 合奏内での個別指導 | 73 合奏内での個別指導 | 109 - |
| 2 "         | 38 "         | 74 "         | 110 - |
| 3 "         | 39 "         | 75 "         | 111 - |
| 4 "         | 40 "         | 76 "         | 112 - |
| 5 "         | 41 "         | 77 "         | 113 - |
| 6 "         | 42 "         | 78 "         | 114 - |
| 7 "         | 43 "         | 79 "         | 115 - |
| 8 "         | 44 "         | 80 "         | 116 - |
| 9 "         | 45 "         | 81 "         | 117 - |
| 10 "        | 46 "         | 82 "         | 118 - |
| 11 "        | 47 "         | 83 "         | 119 - |
| 12 "        | 48 "         | 84 "         | 120 - |
| 13 "        | 49 "         | 85 "         | 121 - |
| 14 "        | 50 "         | 86 "         | 122 - |
| 15 "        | 51 "         | 87 "         | 123 - |
| 16 "        | 52 "         | 88 "         | 124 - |
| 17 "        | 53 "         | 89 "         | 125 - |
| 18 "        | 54 "         | 90 "         | 126 - |
| 19 "        | 55 "         | 91 "         | 127 - |
| 20 "        | 56 "         | 92 "         | 128 - |
| 21 "        | 57 "         | 93 "         | 129 - |
| 22 "        | 58 "         | 94 "         | 130 - |
| 23 "        | 59 "         | 95 "         | 131 - |
| 24 "        | 60 "         | 96 "         | 132 - |
| 25 "        | 61 "         | 97 "         | 133 - |
| 26 "        | 62 "         | 98 "         | 134 - |
| 27 "        | 63 "         | 99 "         | 135 - |
| 28 "        | 64 "         | 100 "        | 136 - |
| 29 "        | 65 "         | 101 "        | 137 - |
| 30 "        | 66 "         | 102 "        | 138 - |
| 31 "        | 67 "         | 103 "        | 139 - |
| 32 "        | 68 "         | 104 "        | 140 - |
| 33 "        | 69 "         | 105 "        | 141 - |
| 34 "        | 70 "         | 106 "        | 142 - |
| 35 "        | 71 "         | 107 "        | 143 - |
| 36 "        | 72 "         | 108 "        | 144 - |

### 成績評価方法

|      |                  |                      |           |           |                   |
|------|------------------|----------------------|-----------|-----------|-------------------|
| 評価対象 | 出席率によりAからEの評価とする |                      |           |           |                   |
| 出席   | ○                |                      |           |           |                   |
| 筆記試験 |                  | A評価 100～90           | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 E評価 59～ |
| 実技試験 |                  | 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |           |           |                   |

## 演奏実習Ⅲ（吹奏楽コース）

|           |  |                                                  |      |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |
|-----------|--|--------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|
| 授業形態      |  | 実習                                               |      | 年間授業時間数                                                                                      |  | 216時間       |  |             |  |             |  |
| 実務経験のある教員 |  |                                                  | 実務内容 |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |
| 授業内容      |  | 公務員音楽隊や海外留学を目標としプロの音楽家としての資質を身につける。              |      |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |
| 到達目標      |  | 演奏実習Ⅰで学んだ内容を応用・発展させ更に高いレベルの演奏技術を身に着ける事を目的とする。    |      |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |
| 教材        |  | 各楽器指定教則本(50のエチュード/ラクール〈サクソ〉、アーバン金管教則本(トランペット)など) |      |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |
| 年間授業計画    |  |                                                  |      |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |
| 1 個別指導・演習 |  | 37 個別指導・演習                                       |      | 73 個別指導・演習                                                                                   |  | 109 個別指導・演習 |  | 145 個別指導・演習 |  | 181 個別指導・演習 |  |
| 2 "       |  | 38 "                                             |      | 74 "                                                                                         |  | 110 "       |  | 146 "       |  | 182 "       |  |
| 3 "       |  | 39 "                                             |      | 75 "                                                                                         |  | 111 "       |  | 147 "       |  | 183 "       |  |
| 4 "       |  | 40 "                                             |      | 76 "                                                                                         |  | 112 "       |  | 148 "       |  | 184 "       |  |
| 5 "       |  | 41 "                                             |      | 77 "                                                                                         |  | 113 "       |  | 149 "       |  | 185 "       |  |
| 6 "       |  | 42 "                                             |      | 78 "                                                                                         |  | 114 "       |  | 150 "       |  | 186 "       |  |
| 7 "       |  | 43 "                                             |      | 79 "                                                                                         |  | 115 "       |  | 151 "       |  | 187 "       |  |
| 8 "       |  | 44 "                                             |      | 80 "                                                                                         |  | 116 "       |  | 152 "       |  | 188 "       |  |
| 9 "       |  | 45 "                                             |      | 81 "                                                                                         |  | 117 "       |  | 153 "       |  | 189 "       |  |
| 10 "      |  | 46 "                                             |      | 82 "                                                                                         |  | 118 "       |  | 154 "       |  | 190 "       |  |
| 11 "      |  | 47 "                                             |      | 83 "                                                                                         |  | 119 "       |  | 155 "       |  | 191 "       |  |
| 12 "      |  | 48 "                                             |      | 84 "                                                                                         |  | 120 "       |  | 156 "       |  | 192 "       |  |
| 13 "      |  | 49 "                                             |      | 85 "                                                                                         |  | 121 "       |  | 157 "       |  | 193 "       |  |
| 14 "      |  | 50 "                                             |      | 86 "                                                                                         |  | 122 "       |  | 158 "       |  | 194 "       |  |
| 15 "      |  | 51 "                                             |      | 87 "                                                                                         |  | 123 "       |  | 159 "       |  | 195 "       |  |
| 16 "      |  | 52 "                                             |      | 88 "                                                                                         |  | 124 "       |  | 160 "       |  | 196 "       |  |
| 17 "      |  | 53 "                                             |      | 89 "                                                                                         |  | 125 "       |  | 161 "       |  | 197 "       |  |
| 18 "      |  | 54 "                                             |      | 90 "                                                                                         |  | 126 "       |  | 162 "       |  | 198 "       |  |
| 19 "      |  | 55 "                                             |      | 91 "                                                                                         |  | 127 "       |  | 163 "       |  | 199 "       |  |
| 20 "      |  | 56 "                                             |      | 92 "                                                                                         |  | 128 "       |  | 164 "       |  | 200 "       |  |
| 21 "      |  | 57 "                                             |      | 93 "                                                                                         |  | 129 "       |  | 165 "       |  | 201 "       |  |
| 22 "      |  | 58 "                                             |      | 94 "                                                                                         |  | 130 "       |  | 166 "       |  | 202 "       |  |
| 23 "      |  | 59 "                                             |      | 95 "                                                                                         |  | 131 "       |  | 167 "       |  | 203 "       |  |
| 24 "      |  | 60 "                                             |      | 96 "                                                                                         |  | 132 "       |  | 168 "       |  | 204 "       |  |
| 25 "      |  | 61 61                                            |      | 97 "                                                                                         |  | 133 "       |  | 169 "       |  | 205 "       |  |
| 26 "      |  | 62 "                                             |      | 98 "                                                                                         |  | 134 "       |  | 170 "       |  | 206 "       |  |
| 27 "      |  | 63 "                                             |      | 99 "                                                                                         |  | 135 "       |  | 171 "       |  | 207 "       |  |
| 28 "      |  | 64 "                                             |      | 100 "                                                                                        |  | 136 "       |  | 172 "       |  | 208 "       |  |
| 29 "      |  | 65 "                                             |      | 101 "                                                                                        |  | 137 "       |  | 173 "       |  | 209 "       |  |
| 30 "      |  | 66 "                                             |      | 102 "                                                                                        |  | 138 "       |  | 174 "       |  | 210 "       |  |
| 31 "      |  | 67 "                                             |      | 103 "                                                                                        |  | 139 "       |  | 175 "       |  | 211 "       |  |
| 32 "      |  | 68 "                                             |      | 104 "                                                                                        |  | 140 "       |  | 176 "       |  | 212 "       |  |
| 33 "      |  | 69 "                                             |      | 105 "                                                                                        |  | 141 "       |  | 177 "       |  | 213 "       |  |
| 34 "      |  | 70 "                                             |      | 106 "                                                                                        |  | 142 "       |  | 178 "       |  | 214 "       |  |
| 35 "      |  | 71 "                                             |      | 107 "                                                                                        |  | 143 "       |  | 179 "       |  | 215 "       |  |
| 36 "      |  | 72 "                                             |      | 108 "                                                                                        |  | 144 "       |  | 180 "       |  | 216 "       |  |
| 成績評価方法    |  |                                                  |      |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |
| 評価対象      |  | 出席率及び試験点数の平均によりAからEの評価とする                        |      |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |
| 出席        |  | ○                                                |      | A評価 100～90      B評価 89～80      C評価 79～70      D評価 69～60      E評価 59～<br>成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |  |             |  |             |  |             |  |
| 筆記試験      |  |                                                  |      |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |
| 実技試験      |  | ○                                                |      |                                                                                              |  |             |  |             |  |             |  |

## デイリートレーニングⅢ

| 授業形態      |                                                  | 演習 |      | 年間授業時間数 | 72時間 |
|-----------|--------------------------------------------------|----|------|---------|------|
| 実務経験のある教員 |                                                  |    | 実務内容 |         |      |
| 授業内容      | さまざまなバリエーションで音階練習をおこない、演奏するための基礎体力向上をはかる。        |    |      |         |      |
| 到達目標      | 基礎練習を毎日行い演奏するための体力を身につける事を目的とする。                 |    |      |         |      |
| 教材        | 各楽器指定教則本(50のエチュード/ラクール〈サクソ〉、アーバン金管教則本〈トランペット〉など) |    |      |         |      |

### 年間授業計画

|        |         |       |       |
|--------|---------|-------|-------|
| 1 基礎練習 | 37 基礎練習 | 73 -  | 109 - |
| 2 "    | 38 "    | 74 -  | 110 - |
| 3 "    | 39 "    | 75 -  | 111 - |
| 4 "    | 40 "    | 76 -  | 112 - |
| 5 "    | 41 "    | 77 -  | 113 - |
| 6 "    | 42 "    | 78 -  | 114 - |
| 7 "    | 43 "    | 79 -  | 115 - |
| 8 "    | 44 "    | 80 -  | 116 - |
| 9 "    | 45 "    | 81 -  | 117 - |
| 10 "   | 46 "    | 82 -  | 118 - |
| 11 "   | 47 "    | 83 -  | 119 - |
| 12 "   | 48 "    | 84 -  | 120 - |
| 13 "   | 49 "    | 85 -  | 121 - |
| 14 "   | 50 "    | 86 -  | 122 - |
| 15 "   | 51 "    | 87 -  | 123 - |
| 16 "   | 52 "    | 88 -  | 124 - |
| 17 "   | 53 "    | 89 -  | 125 - |
| 18 "   | 54 "    | 90 -  | 126 - |
| 19 "   | 55 "    | 91 -  | 127 - |
| 20 "   | 56 "    | 92 -  | 128 - |
| 21 "   | 57 "    | 93 -  | 129 - |
| 22 "   | 58 "    | 94 -  | 130 - |
| 23 "   | 59 "    | 95 -  | 131 - |
| 24 "   | 60 "    | 96 -  | 132 - |
| 25 "   | 61 "    | 97 -  | 133 - |
| 26 "   | 62 "    | 98 -  | 134 - |
| 27 "   | 63 "    | 99 -  | 135 - |
| 28 "   | 64 "    | 100 - | 136 - |
| 29 "   | 65 "    | 101 - | 137 - |
| 30 "   | 66 "    | 102 - | 138 - |
| 31 "   | 67 "    | 103 - | 139 - |
| 32 "   | 68 "    | 104 - | 140 - |
| 33 "   | 69 "    | 105 - | 141 - |
| 34 "   | 70 "    | 106 - | 142 - |
| 35 "   | 71 "    | 107 - | 143 - |
| 36 "   | 72 "    | 108 - | 144 - |

### 成績評価方法

| 評価対象                 |   | 出席率によりAからEの評価とする |           |           |           |         |
|----------------------|---|------------------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 出席                   | ○ | A評価 100～90       | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |
| 筆記試験                 |   |                  |           |           |           |         |
| 実技試験                 |   |                  |           |           |           |         |
| 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |   |                  |           |           |           |         |

## 演奏研究Ⅲ

|               |                                                                                                         |                                                                                              |      |                                    |       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|-------|
| 授業形態          |                                                                                                         | 演習                                                                                           |      | 年間授業時間数                            | 108時間 |
| 実務経験のある教員     |                                                                                                         | ○                                                                                            | 実務内容 | コンクールやアンサンブルコンテストで審査員を務めている教員による授業 |       |
| 授業内容          | あらかじめ準備したエチュードや楽曲を他の学生の前で発表し、公務員音楽隊やコンセルヴァトワールへのオーディション時に練習成果が発揮できるようにする。また、他の学生の演奏を聴くことにより自身の演奏の参考にする。 |                                                                                              |      |                                    |       |
| 到達目標          | 人前で演奏することに対しての抵抗感や緊張を緩和し、日頃の練習成果を発揮できるようにする事を目標とする。                                                     |                                                                                              |      |                                    |       |
| 教材            | 各楽器指定教則本<br>ソロ曲                                                                                         |                                                                                              |      |                                    |       |
| 年間授業計画        |                                                                                                         |                                                                                              |      |                                    |       |
| 1 本番形式による個別指導 |                                                                                                         | 37 本番形式による個別指導                                                                               |      | 73 本番形式による個別指導                     |       |
| 2 "           |                                                                                                         | 38 "                                                                                         |      | 74 "                               |       |
| 3 "           |                                                                                                         | 39 "                                                                                         |      | 75 "                               |       |
| 4 "           |                                                                                                         | 40 "                                                                                         |      | 76 "                               |       |
| 5 "           |                                                                                                         | 41 "                                                                                         |      | 77 "                               |       |
| 6 "           |                                                                                                         | 42 "                                                                                         |      | 78 "                               |       |
| 7 "           |                                                                                                         | 43 "                                                                                         |      | 79 "                               |       |
| 8 "           |                                                                                                         | 44 "                                                                                         |      | 80 "                               |       |
| 9 "           |                                                                                                         | 45 "                                                                                         |      | 81 "                               |       |
| 10 "          |                                                                                                         | 46 "                                                                                         |      | 82 "                               |       |
| 11 "          |                                                                                                         | 47 "                                                                                         |      | 83 "                               |       |
| 12 "          |                                                                                                         | 48 "                                                                                         |      | 84 "                               |       |
| 13 "          |                                                                                                         | 49 "                                                                                         |      | 85 "                               |       |
| 14 "          |                                                                                                         | 50 "                                                                                         |      | 86 "                               |       |
| 15 "          |                                                                                                         | 51 "                                                                                         |      | 87 "                               |       |
| 16 "          |                                                                                                         | 52 "                                                                                         |      | 88 "                               |       |
| 17 "          |                                                                                                         | 53 "                                                                                         |      | 89 "                               |       |
| 18 "          |                                                                                                         | 54 "                                                                                         |      | 90 "                               |       |
| 19 "          |                                                                                                         | 55 "                                                                                         |      | 91 "                               |       |
| 20 "          |                                                                                                         | 56 "                                                                                         |      | 92 "                               |       |
| 21 "          |                                                                                                         | 57 "                                                                                         |      | 93 "                               |       |
| 22 "          |                                                                                                         | 58 "                                                                                         |      | 94 "                               |       |
| 23 "          |                                                                                                         | 59 "                                                                                         |      | 95 "                               |       |
| 24 "          |                                                                                                         | 60 "                                                                                         |      | 96 "                               |       |
| 25 "          |                                                                                                         | 61 "                                                                                         |      | 97 "                               |       |
| 26 "          |                                                                                                         | 62 "                                                                                         |      | 98 "                               |       |
| 27 "          |                                                                                                         | 63 "                                                                                         |      | 99 "                               |       |
| 28 "          |                                                                                                         | 64 "                                                                                         |      | 100 "                              |       |
| 29 "          |                                                                                                         | 65 "                                                                                         |      | 101 "                              |       |
| 30 "          |                                                                                                         | 66 "                                                                                         |      | 102 "                              |       |
| 31 "          |                                                                                                         | 67 "                                                                                         |      | 103 "                              |       |
| 32 "          |                                                                                                         | 68 "                                                                                         |      | 104 "                              |       |
| 33 "          |                                                                                                         | 69 "                                                                                         |      | 105 "                              |       |
| 34 "          |                                                                                                         | 70 "                                                                                         |      | 106 "                              |       |
| 35 "          |                                                                                                         | 71 "                                                                                         |      | 107 "                              |       |
| 36 "          |                                                                                                         | 72 "                                                                                         |      | 108 "                              |       |
| 成績評価方法        |                                                                                                         |                                                                                              |      |                                    |       |
| 評価対象          |                                                                                                         | 出席率及び試験点数の平均によりAからEの評価とする                                                                    |      |                                    |       |
| 出席            | ○                                                                                                       | A評価 100～90      B評価 89～80      C評価 79～70      D評価 69～60      E評価 59～<br>成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |      |                                    |       |
| 筆記試験          |                                                                                                         |                                                                                              |      |                                    |       |
| 実技試験          | ○                                                                                                       |                                                                                              |      |                                    |       |

## 聴音Ⅲ

| 授業形態      |                                                    | 演習 |      | 年間授業時間数 | 36時間 |
|-----------|----------------------------------------------------|----|------|---------|------|
| 実務経験のある教員 |                                                    |    | 実務内容 |         |      |
| 授業内容      | ①複数の旋律や臨時記号を聞き取れるようにする。<br>②4声と音の内声の動きを聞き取れるようにする。 |    |      |         |      |
| 到達目標      | 聴音Ⅰで習得した技術を応用・発展させ更に高度な音に反応する力を身につける事を目標とする。       |    |      |         |      |
| 教材        | プリント教材(自作プリント)                                     |    |      |         |      |

### 年間授業計画

|             |      |       |       |
|-------------|------|-------|-------|
| 1 クラス決め試験   | 37 - | 73 -  | 109 - |
| 2 聴音1       | 38 - | 74 -  | 110 - |
| 3 聴音2       | 39 - | 75 -  | 111 - |
| 4 聴音3       | 40 - | 76 -  | 112 - |
| 5 聴音4       | 41 - | 77 -  | 113 - |
| 6 聴音5       | 42 - | 78 -  | 114 - |
| 7 聴音6       | 43 - | 79 -  | 115 - |
| 8 聴音7       | 44 - | 80 -  | 116 - |
| 9 聴音8       | 45 - | 81 -  | 117 - |
| 10 聴音9      | 46 - | 82 -  | 118 - |
| 11 聴音10     | 47 - | 83 -  | 119 - |
| 12 聴音11     | 48 - | 84 -  | 120 - |
| 13 聴音12     | 49 - | 85 -  | 121 - |
| 14 聴音13     | 50 - | 86 -  | 122 - |
| 15 聴音14     | 51 - | 87 -  | 123 - |
| 16 聴音15     | 52 - | 88 -  | 124 - |
| 17 前期授業内テスト | 53 - | 89 -  | 125 - |
| 18 前期まとめ    | 54 - | 90 -  | 126 - |
| 19 聴音16     | 55 - | 91 -  | 127 - |
| 20 聴音17     | 56 - | 92 -  | 128 - |
| 21 聴音18     | 57 - | 93 -  | 129 - |
| 22 聴音19     | 58 - | 94 -  | 130 - |
| 23 聴音20     | 59 - | 95 -  | 131 - |
| 24 聴音21     | 60 - | 96 -  | 132 - |
| 25 聴音22     | 61 - | 97 -  | 133 - |
| 26 聴音23     | 62 - | 98 -  | 134 - |
| 27 聴音24     | 63 - | 99 -  | 135 - |
| 28 聴音25     | 64 - | 100 - | 136 - |
| 29 聴音26     | 65 - | 101 - | 137 - |
| 30 聴音27     | 66 - | 102 - | 138 - |
| 31 聴音28     | 67 - | 103 - | 139 - |
| 32 聴音29     | 68 - | 104 - | 140 - |
| 33 聴音30     | 69 - | 105 - | 141 - |
| 34 聴音31     | 70 - | 106 - | 142 - |
| 35 後期授業内テスト | 71 - | 107 - | 143 - |
| 36 後期まとめ    | 72 - | 108 - | 144 - |

### 成績評価方法

| 評価対象 |   | 出席率及び試験点数の平均によりAからEの評価とする |           |           |           |         |
|------|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 出席   | ○ | A評価 100～90                | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |
| 筆記試験 | ○ |                           |           |           |           |         |
| 実技試験 |   |                           |           |           |           |         |

成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない

## 視唱Ⅲ

| 授業形態                 |   | 演習                                              |           | 年間授業時間数   |           | 36時間    |  |
|----------------------|---|-------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------|--|
| 実務経験のある教員            |   |                                                 |           | 実務内容      |           |         |  |
| 授業内容                 |   | 声に出して歌い、ピアノなどのガイドが無くても正確な音程・リズムを取る練習をする。        |           |           |           |         |  |
| 到達目標                 |   | 声に出して歌うことで、頭の中で正確に音程・リズムをイメージしながら演奏できることを目標とする。 |           |           |           |         |  |
| 教材                   |   | コンコーネ50番(音楽之友社)<br>コールユーブンゲン(大阪開成館)             |           |           |           |         |  |
| 年間授業計画               |   |                                                 |           |           |           |         |  |
| 1 コールユーブンゲン・コンコーネ1   |   | 37 -                                            |           | 73 -      |           | 109 -   |  |
| 2 コールユーブンゲン・コンコーネ2   |   | 38 -                                            |           | 74 -      |           | 110 -   |  |
| 3 コールユーブンゲン・コンコーネ3   |   | 39 -                                            |           | 75 -      |           | 111 -   |  |
| 4 コールユーブンゲン・コンコーネ4   |   | 40 -                                            |           | 76 -      |           | 112 -   |  |
| 5 コールユーブンゲン・コンコーネ5   |   | 41 -                                            |           | 77 -      |           | 113 -   |  |
| 6 コールユーブンゲン・コンコーネ6   |   | 42 -                                            |           | 78 -      |           | 114 -   |  |
| 7 コールユーブンゲン・コンコーネ7   |   | 43 -                                            |           | 79 -      |           | 115 -   |  |
| 8 コールユーブンゲン・コンコーネ8   |   | 44 -                                            |           | 80 -      |           | 116 -   |  |
| 9 コールユーブンゲン・コンコーネ9   |   | 45 -                                            |           | 81 -      |           | 117 -   |  |
| 10 コールユーブンゲン・コンコーネ10 |   | 46 -                                            |           | 82 -      |           | 118 -   |  |
| 11 コールユーブンゲン・コンコーネ11 |   | 47 -                                            |           | 83 -      |           | 119 -   |  |
| 12 合唱1               |   | 48 -                                            |           | 84 -      |           | 120 -   |  |
| 13 合唱2               |   | 49 -                                            |           | 85 -      |           | 121 -   |  |
| 14 合唱3               |   | 50 -                                            |           | 86 -      |           | 122 -   |  |
| 15 新曲視唱1             |   | 51 -                                            |           | 87 -      |           | 123 -   |  |
| 16 新曲視唱2             |   | 52 -                                            |           | 88 -      |           | 124 -   |  |
| 17 新曲視唱3             |   | 53 -                                            |           | 89 -      |           | 125 -   |  |
| 18 前期まとめ             |   | 54 -                                            |           | 90 -      |           | 126 -   |  |
| 19 コールユーブンゲン・コンコーネ12 |   | 55 -                                            |           | 91 -      |           | 127 -   |  |
| 20 コールユーブンゲン・コンコーネ13 |   | 56 -                                            |           | 92 -      |           | 128 -   |  |
| 21 コールユーブンゲン・コンコーネ14 |   | 57 -                                            |           | 93 -      |           | 129 -   |  |
| 22 コールユーブンゲン・コンコーネ15 |   | 58 -                                            |           | 94 -      |           | 130 -   |  |
| 23 コールユーブンゲン・コンコーネ16 |   | 59 -                                            |           | 95 -      |           | 131 -   |  |
| 24 コールユーブンゲン・コンコーネ17 |   | 60 -                                            |           | 96 -      |           | 132 -   |  |
| 25 コールユーブンゲン・コンコーネ18 |   | 61 -                                            |           | 97 -      |           | 133 -   |  |
| 26 コールユーブンゲン・コンコーネ19 |   | 62 -                                            |           | 98 -      |           | 134 -   |  |
| 27 コールユーブンゲン・コンコーネ20 |   | 63 -                                            |           | 99 -      |           | 135 -   |  |
| 28 コールユーブンゲン・コンコーネ21 |   | 64 -                                            |           | 100 -     |           | 136 -   |  |
| 29 コールユーブンゲン・コンコーネ22 |   | 65 -                                            |           | 101 -     |           | 137 -   |  |
| 30 合唱4               |   | 66 -                                            |           | 102 -     |           | 138 -   |  |
| 31 合唱5               |   | 67 -                                            |           | 103 -     |           | 139 -   |  |
| 32 合唱6               |   | 68 -                                            |           | 104 -     |           | 140 -   |  |
| 33 新曲視唱4             |   | 69 -                                            |           | 105 -     |           | 141 -   |  |
| 34 新曲視唱5             |   | 70 -                                            |           | 106 -     |           | 142 -   |  |
| 35 新曲視唱6             |   | 71 -                                            |           | 107 -     |           | 143 -   |  |
| 36 後期まとめ             |   | 72 -                                            |           | 108 -     |           | 144 -   |  |
| 成績評価方法               |   |                                                 |           |           |           |         |  |
| 評価対象                 |   | 出席率及び試験点数の平均によりAからEの評価とする                       |           |           |           |         |  |
| 出席                   | ○ | (出席率)<br>A評価 100～90                             | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |  |
| 筆記試験                 |   | (実技試験)<br>A評価 100～90                            | B評価 89～70 | C評価 69～50 | D評価 49～   | E評価 未受験 |  |
| 実技試験                 | ○ | 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない                            |           |           |           |         |  |

## ピアノ基礎Ⅲ

| 授業形態      |                                     | 演習   |  | 年間授業時間数 | 36時間 |
|-----------|-------------------------------------|------|--|---------|------|
| 実務経験のある教員 |                                     | 実務内容 |  |         |      |
| 授業内容      | 基礎的なピアノ楽曲の演奏                        |      |  |         |      |
| 到達目標      | 基礎ピアノ演奏技術を身につけ、演奏や仕事に役立てる事を目標とする。   |      |  |         |      |
| 教材        | ハノンピアノ教本(全音楽譜出版社)・ソナチネアルバム(全音楽譜出版社) |      |  |         |      |

### 年間授業計画

|        |      |       |       |
|--------|------|-------|-------|
| 1 個別指導 | 37 - | 73 -  | 109 - |
| 2 "    | 38 - | 74 -  | 110 - |
| 3 "    | 39 - | 75 -  | 111 - |
| 4 "    | 40 - | 76 -  | 112 - |
| 5 "    | 41 - | 77 -  | 113 - |
| 6 "    | 42 - | 78 -  | 114 - |
| 7 "    | 43 - | 79 -  | 115 - |
| 8 "    | 44 - | 80 -  | 116 - |
| 9 "    | 45 - | 81 -  | 117 - |
| 10 "   | 46 - | 82 -  | 118 - |
| 11 "   | 47 - | 83 -  | 119 - |
| 12 "   | 48 - | 84 -  | 120 - |
| 13 "   | 49 - | 85 -  | 121 - |
| 14 "   | 50 - | 86 -  | 122 - |
| 15 "   | 51 - | 87 -  | 123 - |
| 16 "   | 52 - | 88 -  | 124 - |
| 17 "   | 53 - | 89 -  | 125 - |
| 18 "   | 54 - | 90 -  | 126 - |
| 19 "   | 55 - | 91 -  | 127 - |
| 20 "   | 56 - | 92 -  | 128 - |
| 21 "   | 57 - | 93 -  | 129 - |
| 22 "   | 58 - | 94 -  | 130 - |
| 23 "   | 59 - | 95 -  | 131 - |
| 24 "   | 60 - | 96 -  | 132 - |
| 25 "   | 61 - | 97 -  | 133 - |
| 26 "   | 62 - | 98 -  | 134 - |
| 27 "   | 63 - | 99 -  | 135 - |
| 28 "   | 64 - | 100 - | 136 - |
| 29 "   | 65 - | 101 - | 137 - |
| 30 "   | 66 - | 102 - | 138 - |
| 31 "   | 67 - | 103 - | 139 - |
| 32 "   | 68 - | 104 - | 140 - |
| 33 "   | 69 - | 105 - | 141 - |
| 34 "   | 70 - | 106 - | 142 - |
| 35 "   | 71 - | 107 - | 143 - |
| 36 "   | 72 - | 108 - | 144 - |

### 成績評価方法

| 評価対象                 |   | 出席率によりAからEの評価とする |           |           |           |         |
|----------------------|---|------------------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 出席                   | ○ | A評価 100～90       | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |
| 筆記試験                 |   |                  |           |           |           |         |
| 実技試験                 |   |                  |           |           |           |         |
| 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |   |                  |           |           |           |         |

## マーチングⅢ

| 授業形態      |                                                      | 演習   |                               | 年間授業時間数 | 72時間 |
|-----------|------------------------------------------------------|------|-------------------------------|---------|------|
| 実務経験のある教員 | ○                                                    | 実務内容 | 公務員音楽隊員としてマーチング実務経験のある教員による授業 |         |      |
| 授業内容      | ①様々なドリル技術の演習。<br>②マーチング用ドリルコンテの製作。<br>③公務員試験の為の体力づくり |      |                               |         |      |
| 到達目標      | マーチングの指導が出来る知識を身につける事を目標とする。                         |      |                               |         |      |
| 教材        | ハンドブック① マーチングバンド＆バトントワリング（日本マーチングバンド・バトントワリング協会）     |      |                               |         |      |

### 年間授業計画

|                      |              |       |       |
|----------------------|--------------|-------|-------|
| 1 マーチング基本知識          | 37 映像による研究1  | 73 -  | 109 - |
| 2 "                  | 38 "         | 74 -  | 110 - |
| 3 基本動作(姿勢、MT)        | 39 映像による研究2  | 75 -  | 111 - |
| 4 "                  | 40 "         | 76 -  | 112 - |
| 5 基本動作(RF、LF、AF)     | 41 マーチング曲合奏1 | 77 -  | 113 - |
| 6 "                  | 42 "         | 78 -  | 114 - |
| 7 基本動作(FM)           | 43 マーチング曲合奏2 | 79 -  | 115 - |
| 8 "                  | 44 "         | 80 -  | 116 - |
| 9 基本動作(RM)           | 45 マーチング曲合奏3 | 81 -  | 117 - |
| 10 "                 | 46 "         | 82 -  | 118 - |
| 11 方向変換(4拍)          | 47 マーチング曲暗譜1 | 83 -  | 119 - |
| 12 "                 | 48 "         | 84 -  | 120 - |
| 13 4拍によるL字パターン       | 49 マーチング曲暗譜2 | 85 -  | 121 - |
| 14 "                 | 50 "         | 86 -  | 122 - |
| 15 方向変換(2拍)          | 51 コンテ1      | 87 -  | 123 - |
| 16 "                 | 52 "         | 88 -  | 124 - |
| 17 2拍によるL字パターン       | 53 コンテ2      | 89 -  | 125 - |
| 18 "                 | 54 "         | 90 -  | 126 - |
| 19 方向変換(スピン)         | 55 コンテ3      | 91 -  | 127 - |
| 20 "                 | 56 "         | 92 -  | 128 - |
| 21 スピンによるL字パターン      | 57 コンテ4      | 93 -  | 129 - |
| 22 "                 | 58 "         | 94 -  | 130 - |
| 23 コンビネーション(LP、RP)   | 59 ドラムメジャー1  | 95 -  | 131 - |
| 24 "                 | 60 "         | 96 -  | 132 - |
| 25 コンビネーション(RTS)     | 61 ドラムメジャー2  | 97 -  | 133 - |
| 26 "                 | 62 "         | 98 -  | 134 - |
| 27 コンビネーション(FTL)     | 63 カラーガード1   | 99 -  | 135 - |
| 28 "                 | 64 "         | 100 - | 136 - |
| 29 コンビネーション(RPC、LPC) | 65 カラーガード2   | 101 - | 137 - |
| 30 "                 | 66 "         | 102 - | 138 - |
| 31 応用(オブリーク)         | 67 コンテ研究1    | 103 - | 139 - |
| 32 "                 | 68 "         | 104 - | 140 - |
| 33 N字パターン            | 69 コンテ研究2    | 105 - | 141 - |
| 34 "                 | 70 "         | 106 - | 142 - |
| 35 Z字パターン            | 71 コンテ研究3    | 107 - | 143 - |
| 36 "                 | 72 "         | 108 - | 144 - |

### 成績評価方法

| 評価対象 |   | 出席率によりAからEの評価とする     |           |           |           |         |
|------|---|----------------------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 出席   | ○ | A評価 100～90           | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |
| 筆記試験 |   | 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |           |           |           |         |
| 実技試験 |   |                      |           |           |           |         |

## 社会人基礎Ⅱ

|           |                                    |      |  |         |      |
|-----------|------------------------------------|------|--|---------|------|
| 授業形態      |                                    | 講義   |  | 年間授業時間数 | 18時間 |
| 実務経験のある教員 |                                    | 実務内容 |  |         |      |
| 授業内容      | 社会人としての素養を身に付けるため、社会人としてのあり方などを学ぶ。 |      |  |         |      |
| 到達目標      | 社会人としての素養を身に付ける。                   |      |  |         |      |
| 教材        | 自作プリント等                            |      |  |         |      |

### 年間授業計画

|        |      |       |       |
|--------|------|-------|-------|
| 1 個別指導 | 37 - | 73 -  | 109 - |
| 2 "    | 38 - | 74 -  | 110 - |
| 3 "    | 39 - | 75 -  | 111 - |
| 4 "    | 40 - | 76 -  | 112 - |
| 5 "    | 41 - | 77 -  | 113 - |
| 6 "    | 42 - | 78 -  | 114 - |
| 7 "    | 43 - | 79 -  | 115 - |
| 8 "    | 44 - | 80 -  | 116 - |
| 9 "    | 45 - | 81 -  | 117 - |
| 10 "   | 46 - | 82 -  | 118 - |
| 11 "   | 47 - | 83 -  | 119 - |
| 12 "   | 48 - | 84 -  | 120 - |
| 13 "   | 49 - | 85 -  | 121 - |
| 14 "   | 50 - | 86 -  | 122 - |
| 15 "   | 51 - | 87 -  | 123 - |
| 16 "   | 52 - | 88 -  | 124 - |
| 17 "   | 53 - | 89 -  | 125 - |
| 18 "   | 54 - | 90 -  | 126 - |
| 19 -   | 55 - | 91 -  | 127 - |
| 20 -   | 56 - | 92 -  | 128 - |
| 21 -   | 57 - | 93 -  | 129 - |
| 22 -   | 58 - | 94 -  | 130 - |
| 23 -   | 59 - | 95 -  | 131 - |
| 24 -   | 60 - | 96 -  | 132 - |
| 25 -   | 61 - | 97 -  | 133 - |
| 26 -   | 62 - | 98 -  | 134 - |
| 27 -   | 63 - | 99 -  | 135 - |
| 28 -   | 64 - | 100 - | 136 - |
| 29 -   | 65 - | 101 - | 137 - |
| 30 -   | 66 - | 102 - | 138 - |
| 31 -   | 67 - | 103 - | 139 - |
| 32 -   | 68 - | 104 - | 140 - |
| 33 -   | 69 - | 105 - | 141 - |
| 34 -   | 70 - | 106 - | 142 - |
| 35 -   | 71 - | 107 - | 143 - |
| 36 -   | 72 - | 108 - | 144 - |

### 成績評価方法

| 評価対象                 |   | 出席率によりAからEの評価とする |           |           |           |         |
|----------------------|---|------------------|-----------|-----------|-----------|---------|
| 出席                   | ○ | A評価 100～90       | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 | E評価 59～ |
| 筆記試験                 |   |                  |           |           |           |         |
| 実技試験                 |   |                  |           |           |           |         |
| 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |   |                  |           |           |           |         |

| 国語総合Ⅲ                |                                                        |                                                                      |       |         |      |
|----------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|---------|------|
| 授業形態                 |                                                        | 講義                                                                   |       | 年間授業時間数 | 36時間 |
| 実務経験のある教員            |                                                        |                                                                      | 実務内容  |         |      |
| 授業内容                 | 教材沿って、各自の学習進捗度に合わせた内容を学ぶ。                              |                                                                      |       |         |      |
| 到達目標                 | 公務員試験合格を目標とする。                                         |                                                                      |       |         |      |
| 教材                   | 自衛隊自衛官候補生採用試験(一ツ橋書店)<br>自衛隊一般曹候補生採用試験(一ツ橋書店)<br>プリント教材 |                                                                      |       |         |      |
| 年間授業計画               |                                                        |                                                                      |       |         |      |
| 1 個別指導               | 37 -                                                   | 73 -                                                                 | 109 - |         |      |
| 2 "                  | 38 -                                                   | 74 -                                                                 | 110 - |         |      |
| 3 "                  | 39 -                                                   | 75 -                                                                 | 111 - |         |      |
| 4 "                  | 40 -                                                   | 76 -                                                                 | 112 - |         |      |
| 5 "                  | 41 -                                                   | 77 -                                                                 | 113 - |         |      |
| 6 "                  | 42 -                                                   | 78 -                                                                 | 114 - |         |      |
| 7 "                  | 43 -                                                   | 79 -                                                                 | 115 - |         |      |
| 8 "                  | 44 -                                                   | 80 -                                                                 | 116 - |         |      |
| 9 "                  | 45 -                                                   | 81 -                                                                 | 117 - |         |      |
| 10 "                 | 46 -                                                   | 82 -                                                                 | 118 - |         |      |
| 11 "                 | 47 -                                                   | 83 -                                                                 | 119 - |         |      |
| 12 "                 | 48 -                                                   | 84 -                                                                 | 120 - |         |      |
| 13 "                 | 49 -                                                   | 85 -                                                                 | 121 - |         |      |
| 14 "                 | 50 -                                                   | 86 -                                                                 | 122 - |         |      |
| 15 "                 | 51 -                                                   | 87 -                                                                 | 123 - |         |      |
| 16 "                 | 52 -                                                   | 88 -                                                                 | 124 - |         |      |
| 17 "                 | 53 -                                                   | 89 -                                                                 | 125 - |         |      |
| 18 "                 | 54 -                                                   | 90 -                                                                 | 126 - |         |      |
| 19 "                 | 55 -                                                   | 91 -                                                                 | 127 - |         |      |
| 20 "                 | 56 -                                                   | 92 -                                                                 | 128 - |         |      |
| 21 "                 | 57 -                                                   | 93 -                                                                 | 129 - |         |      |
| 22 "                 | 58 -                                                   | 94 -                                                                 | 130 - |         |      |
| 23 "                 | 59 -                                                   | 95 -                                                                 | 131 - |         |      |
| 24 "                 | 60 -                                                   | 96 -                                                                 | 132 - |         |      |
| 25 "                 | 61 -                                                   | 97 -                                                                 | 133 - |         |      |
| 26 "                 | 62 -                                                   | 98 -                                                                 | 134 - |         |      |
| 27 "                 | 63 -                                                   | 99 -                                                                 | 135 - |         |      |
| 28 "                 | 64 -                                                   | 100 -                                                                | 136 - |         |      |
| 29 "                 | 65 -                                                   | 101 -                                                                | 137 - |         |      |
| 30 "                 | 66 -                                                   | 102 -                                                                | 138 - |         |      |
| 31 "                 | 67 -                                                   | 103 -                                                                | 139 - |         |      |
| 32 "                 | 68 -                                                   | 104 -                                                                | 140 - |         |      |
| 33 "                 | 69 -                                                   | 105 -                                                                | 141 - |         |      |
| 34 "                 | 70 -                                                   | 106 -                                                                | 142 - |         |      |
| 35 "                 | 71 -                                                   | 107 -                                                                | 143 - |         |      |
| 36 "                 | 72 -                                                   | 108 -                                                                | 144 - |         |      |
| 成績評価方法               |                                                        |                                                                      |       |         |      |
| 評価対象                 |                                                        | 出席率によりAからEの評価とする                                                     |       |         |      |
| 出席                   | ○                                                      | A評価 100～90      B評価 89～80      C評価 79～70      D評価 69～60      E評価 59～ |       |         |      |
| 筆記試験                 |                                                        |                                                                      |       |         |      |
| 実技試験                 |                                                        |                                                                      |       |         |      |
| 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |                                                        |                                                                      |       |         |      |

## 数的処理Ⅲ

|           |                                                        |                      |           |           |                   |
|-----------|--------------------------------------------------------|----------------------|-----------|-----------|-------------------|
| 授業形態      |                                                        | 講義                   |           | 年間授業時間数   | 72時間              |
| 実務経験のある教員 |                                                        |                      | 実務内容      |           |                   |
| 授業内容      | 教材沿って、各自の学習進捗度に合わせた内容を学ぶ。                              |                      |           |           |                   |
| 到達目標      | 公務員試験合格を目標とする。                                         |                      |           |           |                   |
| 教材        | 自衛隊自衛官候補生採用試験(一ツ橋書店)<br>自衛隊一般曹候補生採用試験(一ツ橋書店)<br>プリント教材 |                      |           |           |                   |
| 年間授業計画    |                                                        |                      |           |           |                   |
| 1 個別指導    |                                                        | 37 個別指導              |           | 73 -      | 109 -             |
| 2 "       |                                                        | 38 "                 |           | 74 -      | 110 -             |
| 3 "       |                                                        | 39 "                 |           | 75 -      | 111 -             |
| 4 "       |                                                        | 40 "                 |           | 76 -      | 112 -             |
| 5 "       |                                                        | 41 "                 |           | 77 -      | 113 -             |
| 6 "       |                                                        | 42 "                 |           | 78 -      | 114 -             |
| 7 "       |                                                        | 43 "                 |           | 79 -      | 115 -             |
| 8 "       |                                                        | 44 "                 |           | 80 -      | 116 -             |
| 9 "       |                                                        | 45 "                 |           | 81 -      | 117 -             |
| 10 "      |                                                        | 46 "                 |           | 82 -      | 118 -             |
| 11 "      |                                                        | 47 "                 |           | 83 -      | 119 -             |
| 12 "      |                                                        | 48 "                 |           | 84 -      | 120 -             |
| 13 "      |                                                        | 49 "                 |           | 85 -      | 121 -             |
| 14 "      |                                                        | 50 "                 |           | 86 -      | 122 -             |
| 15 "      |                                                        | 51 "                 |           | 87 -      | 123 -             |
| 16 "      |                                                        | 52 "                 |           | 88 -      | 124 -             |
| 17 "      |                                                        | 53 "                 |           | 89 -      | 125 -             |
| 18 "      |                                                        | 54 "                 |           | 90 -      | 126 -             |
| 19 "      |                                                        | 55 "                 |           | 91 -      | 127 -             |
| 20 "      |                                                        | 56 "                 |           | 92 -      | 128 -             |
| 21 "      |                                                        | 57 "                 |           | 93 -      | 129 -             |
| 22 "      |                                                        | 58 "                 |           | 94 -      | 130 -             |
| 23 "      |                                                        | 59 "                 |           | 95 -      | 131 -             |
| 24 "      |                                                        | 60 "                 |           | 96 -      | 132 -             |
| 25 "      |                                                        | 61 "                 |           | 97 -      | 133 -             |
| 26 "      |                                                        | 62 "                 |           | 98 -      | 134 -             |
| 27 "      |                                                        | 63 "                 |           | 99 -      | 135 -             |
| 28 "      |                                                        | 64 "                 |           | 100 -     | 136 -             |
| 29 "      |                                                        | 65 "                 |           | 101 -     | 137 -             |
| 30 "      |                                                        | 66 "                 |           | 102 -     | 138 -             |
| 31 "      |                                                        | 67 "                 |           | 103 -     | 139 -             |
| 32 "      |                                                        | 68 "                 |           | 104 -     | 140 -             |
| 33 "      |                                                        | 69 "                 |           | 105 -     | 141 -             |
| 34 "      |                                                        | 70 "                 |           | 106 -     | 142 -             |
| 35 "      |                                                        | 71 "                 |           | 107 -     | 143 -             |
| 36 "      |                                                        | 72 "                 |           | 108 -     | 144 -             |
| 成績評価方法    |                                                        |                      |           |           |                   |
| 評価対象      |                                                        | 出席率によりAからEの評価とする     |           |           |                   |
| 出席        | ○                                                      | A評価 100～90           | B評価 89～80 | C評価 79～70 | D評価 69～60 E評価 59～ |
| 筆記試験      |                                                        |                      |           |           |                   |
| 実技試験      |                                                        | 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |           |           |                   |

## 英文・文章理解Ⅲ

|                      |                                                        |                                                                      |       |         |      |
|----------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|---------|------|
| 授業形態                 |                                                        | 講義                                                                   |       | 年間授業時間数 | 36時間 |
| 実務経験のある教員            |                                                        |                                                                      | 実務内容  |         |      |
| 授業内容                 | 教材沿って、各自の学習進捗度に合わせた内容を学ぶ。                              |                                                                      |       |         |      |
| 到達目標                 | 公務員試験合格を目標とする。                                         |                                                                      |       |         |      |
| 教材                   | 自衛隊自衛官候補生採用試験(一ツ橋書店)<br>自衛隊一般曹候補生採用試験(一ツ橋書店)<br>プリント教材 |                                                                      |       |         |      |
| 年間授業計画               |                                                        |                                                                      |       |         |      |
| 1 個別指導               |                                                        | 37 -                                                                 | 73 -  | 109 -   |      |
| 2 "                  |                                                        | 38 -                                                                 | 74 -  | 110 -   |      |
| 3 "                  |                                                        | 39 -                                                                 | 75 -  | 111 -   |      |
| 4 "                  |                                                        | 40 -                                                                 | 76 -  | 112 -   |      |
| 5 "                  |                                                        | 41 -                                                                 | 77 -  | 113 -   |      |
| 6 "                  |                                                        | 42 -                                                                 | 78 -  | 114 -   |      |
| 7 "                  |                                                        | 43 -                                                                 | 79 -  | 115 -   |      |
| 8 "                  |                                                        | 44 -                                                                 | 80 -  | 116 -   |      |
| 9 "                  |                                                        | 45 -                                                                 | 81 -  | 117 -   |      |
| 10 "                 |                                                        | 46 -                                                                 | 82 -  | 118 -   |      |
| 11 "                 |                                                        | 47 -                                                                 | 83 -  | 119 -   |      |
| 12 "                 |                                                        | 48 -                                                                 | 84 -  | 120 -   |      |
| 13 "                 |                                                        | 49 -                                                                 | 85 -  | 121 -   |      |
| 14 "                 |                                                        | 50 -                                                                 | 86 -  | 122 -   |      |
| 15 "                 |                                                        | 51 -                                                                 | 87 -  | 123 -   |      |
| 16 "                 |                                                        | 52 -                                                                 | 88 -  | 124 -   |      |
| 17 "                 |                                                        | 53 -                                                                 | 89 -  | 125 -   |      |
| 18 "                 |                                                        | 54 -                                                                 | 90 -  | 126 -   |      |
| 19 "                 |                                                        | 55 -                                                                 | 91 -  | 127 -   |      |
| 20 "                 |                                                        | 56 -                                                                 | 92 -  | 128 -   |      |
| 21 "                 |                                                        | 57 -                                                                 | 93 -  | 129 -   |      |
| 22 "                 |                                                        | 58 -                                                                 | 94 -  | 130 -   |      |
| 23 "                 |                                                        | 59 -                                                                 | 95 -  | 131 -   |      |
| 24 "                 |                                                        | 60 -                                                                 | 96 -  | 132 -   |      |
| 25 "                 |                                                        | 61 -                                                                 | 97 -  | 133 -   |      |
| 26 "                 |                                                        | 62 -                                                                 | 98 -  | 134 -   |      |
| 27 "                 |                                                        | 63 -                                                                 | 99 -  | 135 -   |      |
| 28 "                 |                                                        | 64 -                                                                 | 100 - | 136 -   |      |
| 29 "                 |                                                        | 65 -                                                                 | 101 - | 137 -   |      |
| 30 "                 |                                                        | 66 -                                                                 | 102 - | 138 -   |      |
| 31 "                 |                                                        | 67 -                                                                 | 103 - | 139 -   |      |
| 32 "                 |                                                        | 68 -                                                                 | 104 - | 140 -   |      |
| 33 "                 |                                                        | 69 -                                                                 | 105 - | 141 -   |      |
| 34 "                 |                                                        | 70 -                                                                 | 106 - | 142 -   |      |
| 35 "                 |                                                        | 71 -                                                                 | 107 - | 143 -   |      |
| 36 "                 |                                                        | 72 -                                                                 | 108 - | 144 -   |      |
| 成績評価方法               |                                                        |                                                                      |       |         |      |
| 評価対象                 |                                                        | 出席率によりAからEの評価とする                                                     |       |         |      |
| 出席                   | ○                                                      | A評価 100～90      B評価 89～80      C評価 79～70      D評価 69～60      E評価 59～ |       |         |      |
| 筆記試験                 |                                                        |                                                                      |       |         |      |
| 実技試験                 |                                                        |                                                                      |       |         |      |
| 成績で評価Eが付いた科目は履修を認めない |                                                        |                                                                      |       |         |      |